

EINGEBETTET IN DIE NATUR: RÜCKZUGSORT AM SEEUFER

SINNLICHE NATURERFAHRUNG UND NACHHALTIGES DESIGN



OBJEKTBERICHT



GRANUM BASALTE VERBINDET INNEN UND AUSSEN

Am bewaldeten Ufer des Huron-Sees in Ontario, Kanada, hat das Architekturbüro Booth Hansen einen privaten Rückzugsort gestaltet. Auf dem zuvor unbebauten Grundstück wünschten sich die Eigentümer größtmögliche Aussicht und Zugang zur freien Natur bei gleichzeitiger Schonung der Landschaft. Die sieben Hektar große Anlage beherbergt eine Gruppe freistehender „Hütten“, miteinander verbunden durch wetterfeste Stege, die insgesamt 420m² umfassen.

Das Bauunternehmen Thomas Young Builders Ltd. errichtete drei der fünf Hütten parallel zum Wasser und folgte dabei den natürlichen Konturen des Geländes. Fassade und Dach jeder Hütte sind mit basaltfarbenem RHEINZINK-GRANUM bekleidet. Fast 12 Tonnen des Metalls wurden von der Firma Sheet Metal Supply Ltd. geliefert.

Das kanadische Unternehmen Alpro Sheet Metal fertigte und installierte das Titanzink im Winkelstehfalzsystem. Die dekorative, dunkelgraue Zinkverkleidung setzt sich bis ins Innere der Gehwege fort und verbindet so den Innen- und Außenbereich. „Durch ihre dunkle Farbe passen sich die Hütten gut dem Wald in Ufernähe an, wodurch die Präsenz der Bauten vom Wasser aus betrachtet bewusst reduziert wird“, sagt Architekt Christopher Guido von Booth Hansen.

Das 2021 fertiggestellte private Retreat am Huronsee ist eines der ersten Projekte in Nordamerika mit RHEINZINK-GRANUM, ein Material, das 2020 in Kanada eingeführt wurde. Bei europäischen Häusern und Gebäuden hat sich der Baustoff Zink seit Jahrhunderten bewährt. Das 1966 in Deutschland gegründete Unternehmen RHEINZINK ist einer der weltweit führenden

Hersteller von Bauzink. Anfang der 1990er Jahre kamen RHEINZINK-CLASSIC walzblank und RHEINZINK-pre-PATINA blaugrau und schiefergrau in den USA und in Kanada auf den Markt.

TITANZINK DER ALLESKÖNNER

Titanzink in der Oberfläche GRANUM ist ein witterungsbeständiger, selbstheilender und korrosionsfester Werkstoff mit einer potenziellen Lebensdauer von 100 Jahren, der zu den nachhaltigen Zielen dieses Retreats am Huronsee beiträgt. Am Ende seiner Nutzungsdauer an den Gebäuden bleibt das Metall zu 100 % recycelbar. Bei fachgerechter Montage schützen Zinkverkleidungssysteme vor dem Eindringen von Luft und Wasser. Für Regionen mit starken Winden und Stürmen wurden die Zinksysteme auf Windbeständigkeit getestet, wie dies durch Vorschriften und örtliche Gesetze vorgeschrieben ist. Für feuergefährdete Umgebungen bietet Zink außerdem eine nicht brennbare Lösung.

Die natürlichen metallischen Eigenschaften von Zink machen das Material wartungsarm und langlebig.

Farben, Lacke oder Dichtungsmittel sind nicht erforderlich. Der Oberflächenabfluss ist minimal, verursacht keine Flecken und beeinträchtigt die Umwelt nicht, da sich die Patina des Zinkmaterials auf natürliche Weise bildet. „Unser widerstandsfähiges, basaltfarbenes RHEINZINK-GRANUM bietet eine sofortige, unverwechselbar dunkelgraue Oberfläche. Im Laufe der Zeit entsteht durch die dynamischen Eigenschaften der Oberfläche und der Zinklegierung eine natürliche Patina in einem helleren Grauton“, so Richard Strickland, regionaler Verkaufsleiter von RHEINZINK Amerika.

Die sich ständig ver- ändernde, einzigartige Farbgebung und der Cha- rakter dieses elementaren Materials entwickeln sich über Jahrzehnte hinweg weiter und sorgen für eine Aufwertung des Ge- bäudedesigns.

UMWELTGERECHTE PLANUNG UND KONSTRUKTION

Bei der umweltgerechten Planung und Konstruktion der Gebäude wurden auch Strategien zur Passivhausdämmung eingesetzt, um eine Optimierung der thermischen Leistung für den ganzjährigen Komfort der Bewohner sowie einen energieeffizienten Betrieb zu ermöglichen. „Zur Förderung der Querlüftung der Hütten und der Ermöglichung bestimmter Ausblicke von innen nach außen sind die Fenster zueinander ausgerichtet. Zu öffnende Fenster, die sich an der Spitze jedes Giebels befinden, ermöglichen einen natürlichen Kamineffekt für die Wärmeabfuhr aus den Spitzgiebeln und lassen diffuses Licht hinein“, erläutert Guido.

Wenn Privatsphäre, Sicherheit und Beschattung gewünscht sind, bieten die Bauten eine einzigartige Designlösung. Guido erklärt: „In einer verdeckten Schiene sind maßgefertigte, mit Zink verkleidete Rollläden in die Wände eingelassen, die das Gebäude sichern und

die Fenster schützen, wenn das Anwesen nicht bewohnt wird, während sie im geöffneten Zustand aus dem Blickfeld verschwinden und die Wände zusätzlich isolieren.“

Strickland ergänzt: „Die Fenster und Rollläden wurden perfekt aufeinander abgestimmt, so dass die Fugen neben der Öffnung enden und alle Elemente exakt die gleiche Breite haben.“

Auch die RHEINZINK-GRANUM Flachdachziegel wurden von Alpro Sheet Metal hergestellt und montiert, um die Öffnungen präzise zu umrahmen. Für zusätzlichen Wärmekomfort wurden Fußbodenheizungen genutzt und geothermische Wärmepumpenanlagen im Boden des Sees verlegt, um die Hütten nachhaltig zu heizen und zu kühlen, so Guido. Er fügt hinzu: „Die Hütten stehen auf einem erhöhten Pfeilerfundament, das die natürliche Topografie des Geländes berücksichtigt und einen natürlichen Abfluss von Schneeschmelze und Regenwasser in den See ermöglicht.“

INMITTEN DER BÄUME

Die Innenausstattung der Hütten umfasst fünf Schlafzimmer, vier Bäder, einen Waschraum, ein großes Zimmer, ein Arbeitszimmer/Bibliothek und eine Garage. In einer zentralen Hütte befinden sich die Wohn- und Essräume, die sich zum Wasser hin zu einer Terrasse öffnen. Die mit Glas und Metall verkleideten Stege auf beiden Seiten führen zu zwei Schlafhütten. Das Arbeitszimmer mit Bibliothek verfügt über raumhohe Bücherregale und einen Blick über das Wasser auf den fernen Leuchtturm, der bei den Eigentümern schöne Kindheitserinnerungen weckt.

Tiefer im Wald gelegen befindet sich ein freistehendes, 140m² großes, zweistöckiges Gebäude, in dem auf der unteren Ebene eine Garage und im zweiten Stock ein privates Tanzstudio untergebracht ist. „Vier Glasseiten ermöglichen das Tanzen zwischen den Baumwipfeln und einen Blick zurück auf das Wasser“, erzählt Guido.





„Während unsere Kunden von der einheitlichen, dunkelgrauen Zinkverkleidung für das Äußere fasziniert waren, wünschten sie sich für die Innenräume eine Ästhetik, die die Farben der Landschaft aufnimmt“, ergänzt er. „Die Erdtöne für die Innenräume wurden direkt von der umgebenden Landschaft übernommen. Die Farbe der jade-grünen Schränke orientiert sich an den Kiefern, während schokoladenfarbene Holzböden an den Waldboden erinnern. Die Möbel und persönlichen Gegenstände verstärken noch den Eindruck der natürlichen Farben im Wald.“

***Leben, Tanzen, Arbeiten
in der Natur. Das private
Retreat in Kanada bietet
spektakuläre Aussicht auf
Wald und See.***

BAUTAFEL

Projekt

Neubau eines privaten Retreats in Ontario, Kanada

Architekt

Booth Hansen, Chicago, USA

Handwerker

Novak CladdinThomas Young Builders Ltd., Richards Landing, Ontario, Kanada
Alpro Sheet Metal, Tiny, Ontario, Kanada
Sheet Metal Supply Ltd., Grayslake, Illinois, USA

Technische Daten

12t RHEINZINK-GRANUM basalte, Winkelstehfalzsystem

Fotos

Maxime Brouillet

Copyright

RHEINZINK











